Подписано цифровой подписью: Межова Марина Вячеславовна
DN: c=RU, st=Кемеровская область, l=Кемерово, title=директор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B3034303333331363139393 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C343231373030333438373035, email=glavbuh@rgisi42.ru, givenName=Марина Вячеславовна, sn=Межова, cn=Межова Марина Вячеславовна

# Обязательный минимум для выставки - обхода

## Образовательная программа «Художник-постановщик театра» (I курс, I семестр)

| Дисциплина | Перечень работ | Материал | Размер | Количество работ |
|---|---|---|---|---|
| **Сценографическая композиция** | Арт-объекты в виде макета, созданные на основе правил построения трех архитектурных стилей: готика, барокко и классицизм. | Бумага, картон | От 20 до 80 см. | 9 шт. |
| **Общая композиция** | Графическая работа на ритмы:<br>А) горизонтальные ритмы;<br>Б) вертикальные ритмы | Бумага, акрил | 15х15 см. | А) 5 шт.<br>Б) 5 шт. |
| | Графическая работа на геометрические фигуры:<br>А) композиция с квадратами;<br>Б) композиция с треугольниками;<br>В) композиция с овалами | | 20х20 см. | А) 3 шт.<br>Б) 3 шт.<br>В) 3 шт. |
| | Графическая работа на объемные фигуры | | 20х20 см. | 3 шт. |
| **Макетирование** | Макет лестницы | Картон пивной 2 мм | Масштаб 1:20 | 1 шт. |
| | Макет ворот | Проволока, припой оловянно-свинцовый | | 1 шт. |
| | Макет дерева | Кабель медный многожильный, папье-маше | | 1 шт. |
| | Макет портьеры | Картон переплетный, папье-маше, акрил | | 1 шт. |
| **Рисунок** | Короткие рисунки деревьев с натуры | Бумага, карандаш, тушь, уголь, сепия, сангина | А4 (210х297 мм) | 10 шт. |
| | Длительный натюрморт из геометрических тел, разных по тону и по форме | Бумага, карандаш | 50х70 см. | 1 шт. |
| | Длительная штудия драпировки | Бумага, карандаш | 50х70 см. | 1 шт. |
| | Наброски фигуры человека | Бумага, карандаш, тушь, уголь, сепия, сангина | А4 (210х297 мм.) | 10 шт. |
| **Живопись** | Этюды предметов на изучение техники живописи:<br>А) лессировочная;<br>Б) пастозная (алля-прима);<br>В) в технике старых мастеров | Холст на картоне, масло | А3 (297х420 мм) | А) 1 шт.<br>Б) 1 шт.<br>В) 1 шт. |
| | Натюрморт в технике гризайль. | Холст, масло | 50х70 см | 1 шт. |
| | Натюрморт в теплом и холодном освещении | Холст, масло | 40х50 см | 2 шт. |